

# گزارشی از دومین جشنواره هزاره سفال - تپه حصار دامغان



به دنبال برگزاری موفقیت آمیز اولین جشنواره هزاره سفال در شهرستان شاهرود، به پیشنهاد مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان و با همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دامغان و با همکاری معاونت هنری و انجمن هنرهای تجسمی دامغان دومین جشنواره



سراسری هزاره سفال در شهرستان دامغان برگزار شد.

این رویداد فرهنگی و هنری در روزهای ۳ و ۴ اسفندماه در محل تالار منوچهری دامغانی و همچنین تپه حصار و قلعه ساسانی با هدف شناسایی ظرفیتهای فرهنگی و هنری و فراهم نمودن زمینه بروز آن با تکیه بر تبیین جایگاه ممتاز تپه حصار در تمدن ایران و جهان به وقوع پیوست. در این جشنواره تعداد ۴۰ نفر از باستان شناسان، سفالگران مطرح کشور و اساتید دانشگاهها شرکت نمودند و موضوعات پیشینه تاریخی تپه حصار و هویت فرهنگی و ملی و جهانی آن، ارتباط فرم، نقوش و لعاب و سفال کاربردی و نقوش آئینی تپه حصار، فرایند پخت سفال و... را مورد بحث و بررسی قرار دادند. به طور تقریبی می توان گفت جمعاً تعداد ۴۱۰ نفر از هنرمندان، هنرجویان و مسئولین و کارکنان ادارات و سازمانها به عنوان مهمان در این جشنواره شرکت و تعداد ۵۶ نفر از مردم فرهنگ دوست شهرستان از برنامه های اجرا شده در طول جشنواره استفاده نمودند.

تقدیر ۲ تن از پیشکسوتان در سفال استان (آقایان غلامرضا فرجی و قدرت ا...ادیب) از بخشهای دیگر این جشنواره بود.



برپایی نمایشگاه آثار سفال پیش از تاریخ تمدن حصار (با همکاری اداره کل میراث فرهنگی) با تعداد ۱۲۰ اثر که از موزه ملی امانت گرفته شده بود در نگارخانه سبزینه، همچنین نمایشگاه عکسی از خسرو به آئین با عنوان خشت و سایه شامل ۳۵ عکس از برجسته ترین آثار معماری سنتی ایران از دیگر بخشهای جشنواره بود.

همچنین در این نمایشگاه آثار سفالینه هنرمندان معاصر با ۱۵۷ اثر و نمایشگاه آثار مکتوب پیرامون تمدن تاریخی دامغان با ۱۵۰ جلد کتاب و پایان نامه در معرض دید عموم قرار گرفت. ضمناً انجمن سفال شهرستان همزمان با جشنواره مذکور افتتاح گردید.



### افتتاحیه

مراسم افتتاحیه جشنواره ساعت ۳ بعد از ظهر روز چهارشنبه ۸۴/۱۲/۳ در تالار منوچهری با تلاوت آیاتی چند از کلام ا...مجید و پخش سرود جمهوری اسلامی آغاز شد. سپس آقای سیدحسن حسینی مسئول انجمن هنرهای تجسمی شهرستان ضمن خیرمقدم گزارشی از مراحل برگزاری جشنواره ارائه نمودند. در ادامه برنامه پس از سخنرانی آقای سیدعباس دانایی فرماندار محترم دامغان، حرکت نمادین و موزون با موضوع جایگاه سفال در زندگی امروز توسط هنرمندان انجمن نمایش به اجرا درآمد. سپس استاد مهدی قان بیگی بطور اجمالی اهداف جشنواره را برشمردند و در ادامه برنامه آقای دکتر حبیب اللهی مدعوین را به سمنان شیدای خود مهمان نمودند.

سپس حضار از ۴ نمایشگاه جنبی جشنواره بازدید نمودند و پس از اقامه نماز و استراحت فیلم مستند تپه حصار به نمایش درآمد و پس از آن استاد محمدمهدی انوشهر در خصوص لعاب فیروزه ای اطلاعات جامعی را در اختیار حضار قرار

دادند.

روز پنج شنبه ۸۴/۱۲/۴ مهمانان جشنواره از ساعت ۹ صبح الی ۱۱/۳۰ از بناهای تاریخی مسجد تاریخانه - پیرعلمدار با همراهی و راهنمایی کارشناس میراث فرهنگی بازدید نمودند.

سپس در کارگاه عملی پخت سفال بصورت سنتی با بهره گیری از حضور اساتید و ۳ کوره فعال ایجاد شده در قلعه ساسانی شرکت نمودند و با حضور استاد قان بیگی و استاد نوری در خصوص روند پخت و احیای سفال خاکستری بحث و تبادل نظر گردید.



### اختتامیه

مراسم اختتامیه روز پنج شنبه ساعت ۱۸/۳۰ در تالار منوچهری دامغانی با حضور مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آقای یارمحمدی، فرمانداران شهرستان شاهرود و دامغان، مدیرکل و روسای ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی دامغان، شاهرود و گرمسار و جمعی از مسئولین استان و شهرستان برگزار گردید.

پس از تلاوت آیاتی از کلام الله مجید و پخش سرود جمهوری اسلامی و خیرمقدم توسط امام جمعه شهرستان مرادی مدیرکل بطور اجمالی اهداف جشنواره را بیان نموده و پس از آن خلاصه مقاله برگزیده جشنواره قرائت شد و پس از اجرای حرکات نمادین و موزون توسط اعضای انجمن نمایش شهرستان و سخنرانی آقای بهزاد فراهانی، از ۲ تن از پیشکسوتان هنر سفال استان تجلیل بعمل آمد و همچنین به ۲ مقاله برگزیده و مسئولین انجمن سفال شهرستان شاهرود و آقای خسرو به آئین هدایایی تقدیم شد.

ضمناً تعداد ۵۲۰ نسخه بولتن جشنواره با عنوان سفالینه تهیه و بین مدعوین توزیع گردید. قابل ذکر است نمایشگاه آثار ماسک انفرادی آقای علی اصغر خطیب زاده از جمله برنامه های جنبی جشنواره بود که با ارائه ۱۴۵ اثر نصب شده روی دیوارهای گلی قلعه ساسانی پذیرای مهمان بود.